TARGET 2012

VISION IAS™
www.visionias.in
www.visionias.wordpress.com

INNOVATIVE ASSESSMENT SYSTEM™

Under the Guidance of **Ajay Kumar Singh** (B.Tech. IIT Roorkee , Director & Founder : Vision IAS)

INTERACTIVE HINDI LITERATURE MAINS TEST SERIES 2012: MODULE I (10 MOCK TESTS)

ONLINE   CLASSROOM   DISTANCE LEARNING

ANSWER WRITING EVALUATION PROGRAMME (Experts Support: Telephonic Discussion / Email Interaction)
+ Value Addition material

Program Objective   **:** This is a comprehensive and intensive 'interactive' distance learning program / online program / class room program focusing on sincere IAS Aspirants who will appear in Civil Service Exam 2012. Our experts provide step by step guidance to aspirants for understanding the concepts of the subject and preparing them for effective answer writing.

Approach & Strategy   : Our simple, practical and focused approach will help aspirants understand the demand of UPSC exam effectively. Our strategy is to constantly innovate to keep the preparation process dynamic and give personalized attention to individual aspirants based on factors like core competence, availability of time and resource and the requirement of Civil Service Exam. Our Interactive Learning approach (Email / Telephonic Discussion: Experts with Aspirants) will continuously improve aspirant's performance and move their preparation in the right direction.

ADMISSION OPEN FROM   22 MAY

Number of Mock Tests   **: 10**
Fee   **: Rs 8000**
Nature   **:** **Flexible** -**Date of dispatch**: Reschedule on the demand of the aspirants [**schedule A (Interval: 15 Days), Schedule B (Interval : 15 Days) Schedule C (Personalized scheduling)]**
      Mode of dispatch: Printed material via airmail+ / PDF material via email / download material from **Vision IAS Mains test Series Platform** (Login/ password) : www.visionias.in

What you will get:

- Login id & Password for performance analysis of aspirants (**I**nnovative **A**ssessment **S**ystem)
- Mock Test Papers & answer sheet (10 Tests)
- Evaluated Answer Booklet by experts with proper feedback, comments & guidance.
- Answer format (Synopsis) of Mock Test paper
- Analysis of Mock Test papers based on difficulty level & nature of questions.
- Comprehensive analysis of previous year questions
- Value Addition material

STARTING ON

Plan A (Schedule A : June 3 , 2012)
Plan B (Schedule B : June 17 , 2012)
Plan C (Schedule C: Personalized Scheduling)
Note: # Aspirants can join any Plan (schedule) based on their requirement.
 # Classroom Tests: Every Saturday & Sunday , 10 AM & 2 PM

INNOVATIVE ASSESSMENT SYSTEM:

- ✓ Static & dynamic Potential of Mock test papers (Scoring Potential) , Macro & Micro performance Analysis of aspirants ,Section wise analysis , Comparison of your Marks vs Potential of each Question , Difficulty Analysis , All India Rank,   comparison with toppers, Geographical Analysis , Integrated Score Card , Analysis of Mock Test papers based on difficulty level & nature of questions etc.
- ✓ *Potential - Potential of the Question will be determined by difficulty level (E , M , D , VD) & nature of Questions (F , CA , FCA) , Expert Experience **Value** and Previous Year Data base **Value***

SCHEDULE, CONTENT & REFERENCE

TEST No.	Date Schedule A Schedule B Schedule C	Sections Covered	Topics covered
Test 1	June 3 2012 June 17 2012	खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)	1. अपभ्रंश अवहट्ट और प्रारम्भिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप। 2. मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास। 3. सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारम्भिक स्वरूप। 4. उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।

			5. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण।
			6. स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।
			7. भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।
			8. हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।
			9. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर सम्बन्ध।
			10. नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार में प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।
			11. मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।
Test 2	**June 17 2012** **July 1 2012** **Schedule C (Personalized scheduling : reschedule the date of Mock tests based on aspirant's plan)**	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)	1. हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा। 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ (क) **आदिकाल** : सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य। प्रमुख कवि : चंदबरदाई, खुसरो, हेमचन्द्र विद्यापति। (ख) **भक्ति काल** : संत काव्यधारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और रामभक्तिधारा। प्रमुख कवि : कबीर, जायसी, सूर और तुलसी। (ग) **रीतिकाल** : रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य प्रमुख कवि : केशव, बिहारी, पद्माकर और घनानंद। (घ) **आधुनिक काल** : नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल प्रमुख लेख : भारतेन्दु, बाल कृष्ण भट्ट और प्रताप नारायण मिश्र। (ङ) **आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।** छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता और जनवादी कविता।
Test 3	**July 1 2012** **July 15 2012**	खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)	3. **कथा साहित्यः** (क) उपन्यास और यथार्थवाद (ख) हिन्दी उपन्यास और उद्भव और विकास (ग) प्रमुख उपन्यासकार : प्रेमचन्द्र, जैनेन्द्र, यशपाल, रेणु और भीष्म साहनी। (घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास। (ङ) प्रमुख कहानीकार : प्रेमचन्द्र, जयशंकर प्रसाद, सच्चिदानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहन राकेश और कृष्णा सोबती 4. **नाटक और रंगमंचः** (क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास (ख) प्रमुख नाटककार : भारतेन्दु, जयशंकर 'प्रसाद', जगदीश चन्द्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश। (ग) प्रमुख आलोचक – रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।

www.visionias.in www.visionias.wordpress.com follow visionias at facebook http://twitter.com/#!/visionias

			5. आलोचनाः
			(क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास-सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा।
			(ख) प्रमुख आलोचक – रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।
			6. **हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ :** ललित निबन्ध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।
Test 4	**July 15 2012** **July 29 2012**	खंड : 'क' (पद्य साहित्य)	1. **कबीर :** कबीर ग्रन्थावली (आरम्भिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दरदास 2. **सूरदास :** भ्रमरगीत सार (आरम्भिक 100 पद) सं. रामचन्द्र शुक्ल 3. **तुलसीदास :** रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) 4. **जायसी :** पद्मावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दराम 5. **बिहारी :** बिहारी रत्नाकर (आरम्भिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर 6. **मैथिलीशरण गुप्त :** भारत भारती
Test 5	**July 29 2012** **August 12 2012**	खंड : 'क' (पद्य साहित्य)	7. **जयशंकर 'प्रसाद'** : कामायनी (चिंता और श्रद्ध सर्ग) 8. **सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'** : राग-विराग (राम की पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. राम विलास शर्मा 9. **रामधारी सिंह दिनकर** : कुरुक्षेत्र 10. **अज्ञेय** : आंगन के पास द्वार (असाध्यवीणा) 11. **मुक्ति बोध** : ब्रह्राक्षस 12. **नागार्जुन** : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।
Test 6	**August 5 2012** **August 19 2012**	खंड : 'ख' (गद्य साहित्य)	1. **भारतेन्दु** : भारत–दुर्दशा 2. **मोहन राकेश** : आषाढ़ का एक दिन 3. **रामचन्द्र शुक्ल** : चिंतामणि (भाग–1), (कविता क्या है, श्रद्धा और भक्ति) 4. **निबंध निलय** : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र. बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द्र, गुलाब राय, हजारी प्रसाद द्विवेदी, राम विलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेर नाथ राय।

			5.	**प्रेमचन्द्र**	:	गोदान, 'प्रेमचन्द्र' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ संपादक : अमृत राय
			6.	**प्रसाद**	:	स्कन्दगुप्त
			7.	**यशपाल**	:	दिव्या
			8.	**फणीश्वरनाथ रेणु**	:	मैला आँचल
			9.	**मनू भण्डारी**	:	महाभोज
			10.	**राजेन्द्र यादव** (सं.)	:	एक दुनिया समानान्तर, (सभी कहानियाँ)

Test 7	**August 19 2012** **August 26 2012**	**FULL LENGTH MOCK TEST- 1**	**Complete syllabus of Paper I**
Test 8	**August 26 2012** **Sept. 2 2012**	**FULL LENGTH MOCK TEST- 2**	**Complete Syllabus of Paper II**
Test 9	**September 9 2012**	**FULL LENGTH MOCK TEST- 3**	**Complete syllabus of Paper I**
Test 10	**September 9 2012**	**FULL LENGTH MOCK TEST- 4**	**Complete syllabus of Paper II**

Schedule C (Personalized scheduling): Aspirants can reschedule the date of Mock tests based their requirement.
+ Printed material will be sent via First Flight Couriers Ltd.

FOCUS   : Answer writing skill development, Structure & presentation of answer, How to present facts, information & knowledge in the answer, Understanding actual requirement (key words , Context & Content) of the UPSC in the different marks types questions (30 Marks , 20 marks , 15 marks , 12 marks , 10 marks) and which questions should be attempted for good score (strategy & approach) , Understanding your current state preparedness & required action plans and Framing your mind towards actual pattern, toughness and timing of the actual UPSC Examination.

PHILOSOPHY   :The pattern of UPSC Mains exam is very dynamic and unpredictable. Therefore Mock Test papers should be designed based on latest pattern of UPSC. Our team frame the questions (F, CA, FCA, U) with different difficulty level (E , M, D, V) in the Mock test papers. So that the aspirants can simulate the UPSC exam in real sense, understand the demand of the exam and develop effective writing skills.

Difficulty Level (DL) : Easy **(E),** Medium **(M),** Difficult **(D),** Very Difficult **(V)**

Nature of Question (Nature) : Fundamental /Conceptual /Conventional (**F),** Current Affairs **(CA)** , Fundamental + Current Affairs **(FCA)** and Unconventional **(U)**

UPSC CRITERIA **:Criteria for assessment of candidate performance in the written IAS exam as per UPSC instruction:**
*"The main Examination is intended to assess the overall intellectual traits and depth of understanding of candidates rather than merely the range of their information and memory". -***Union Public Service Commission (UPSC)**

METHODOLOGY **: Methodology for evaluation of Answer sheet:** Our expert will evaluate aspirant's answer sheet on following indicators and their experience in the field UPSC.

EVALUATION INDICATORS	QUESTION No. Score (1 – 5)
1. Alignment Competence	
2. Context Competence	
3. Content Competence :	
4. Language Competence	
5. Introduction Competence	
6. Structure – Presentations Competence	
7. Conclusion Competence	
MARKS	

Score: Scale: 1- 5 5 – Outstanding   4 – Excellent   3 – Good   2 – Average   1 - Poor

- *Total Marks in the question has been given on proper consideration of weightage of every evaluation indicators based on nature of the questions and UPSC experience of the expert.*
- *The score of every indicator for any question will highlight candidate's competence performance (for understanding of the level of quality of the question and required action plans).*

BASIC UNDERSTANDING OF FOLLOWING DESIGNED COMPETENCES :

♦ **Alignment Competence:**
   - Writing the answer according to the actual requirement of the questions
   - Focus on Key words & Tail words effectively *(Elucidate – Explain, Comment , Examine , Critically examine , Discuss , Analyze , Illustrate , Review , Argue , Justify etc.)*

♦ **Context Competence:**
   - Contextual understanding of the Questions
   - Present relevant information , choice of words and proper statement

♦ **Content Competence :**
   - Content of the answer in the contextual framework

www.visionias.in   www.visionias.wordpress.com   follow visionias at facebook   http://twitter.com/#!/visionias

- ◆ **Language Competence :**
  - Optional Subject Specific Language not used general words in the optional paper (but In General Studies language should be simple and clear)
  - Appropriate words at proper place , Word limits

- ◆ **Structure – Presentation Competence:**
  - Proper systematization in the structure of the answer , Proper consideration of priority and focus of given ideas.
  - Logical structure of sentence and their connectivity
  - proper visibility of idea through facts, data , diagram , figure , illustration according to the requirement of the question

- ◆ **Introduction – Conclusion Competence:**
  - Impressive beginning and Ending of the answer , Give your opinion only when asked for it.
  - Incorporate your opinion from different perspective in a balance manner